HERALDO DE ALCOY

NÚM. 2.141 — DIARIO DE AVISOS, NOTICIAS E INTERESES GENERALES — AÑO IX



EL ANGEL

Matilde Barceló Soler

HA SUBIDO AL CIELO EN LA MAÑANA DE HOY

Á LOS QUINCE MESES DE EDAD

Sus afligidísimos padres don Juan Barceló Gosálvez y doña Elia Soler Carbonell, abuelos don Silverio Barceló, doña Matilde Gosálvez, don Leopoldo Soler y doña Concha Carbonell, tíos, primos y demás familia;

Tienen la pena de participarlo á sus amigos, suplicándoles se sirvan asistir á la conducción del cadáver que se verificará mañana á las diez, desde la casa mortuoria, Oliver, 15, á la parroquia de San Mauro y San Francisco, donde se celebrarán los Oficios y Misa de Angeles, por lo que quedarán reconocidos.

EL DUELO SE DESPIDE EN LA IGLESIA

Alcoy 11 de Noviembre de 1904.

1904

Viernes 11 de Noviembre

UN DECALOGO

Entre los periódicos, las cartas y postales que aquella mañana recibí, bien pronto atrajo mi vista un elegante sobre: su color rosáceo, y mi dirección escrita con letra inglesa, fina, sutil, revelaba bien á las claras, la mano de mujer que lo escribiera ..

Rompí el sobre, y he aquí, lector, lo que encontré; si no es original, no importa; creo es digno de ser conocido, y más, si al leerlo eres un presunto marido, lee y medita, pues yo no hago más papel que el de simple copista:

Los mandamientos del casado

«1.° Quiere á tu mujer más que á tí mismo. Si te casaste amándola, mantenla en la ilusión que la inspiraste. Si el amor no hizo tu boda, estímala, tanto que se crea enamorada.

2.° No hables á tu mujer de tus amigos, y de hablarla, ni los ensalces ni los critiques demasiado; los elogios ó las censuras serían un peligro para la paz conyugal.

3.° No pongas candado á tu caja, ni tampoco la dejes abandonada. Lo primero sería depresivo para tu esposa; lo segundo la convertiría en pródiga. De nada lícito la prives, nada superfluo la toleres.

4.° No has de ver en tu cara mitad un socio, un secretario y menos un dependiente. Si como sierva la tratas, solo verá en tí un tirano, y á los tiranos se les aborrece. Deja tus ambiciones en la puerta de la calle, y muéstrate á tu mujer como te conoció; cariñoso, galante, solícito y ganoso de merecerla; que aun siendo tuya nunca puedes ufanarte de habertla merecido.

5.° Si disputas transige. La debilidad requiere esta abnegación. Si tienes razón, convéncela; si no la convences, calla. ¡Saldrías perdiendo!

6.° Prefiere á todos los manjares, los que prepare tu esposa. Tiene interés en agradarte; paga con un beso sus faltas en este punto, á menos que te hayas casado únicamente por tener cocinera.

7.° Déjala visitar, sabiendo á quien visita; déjala recibir que así entretendrá sus ocios. Si gusta leer escoge su lectura, recordando que no vives con una mística, ni con una *mondaine*.

8.° Como sea, serás. Tus vicios motivarán sus faltas; tu indiferencia su desvío. Si llora por tu culpa, discúlpate sobre la marcha. El llanto por despecho es prólogo del divorcio de las almas, y acaso de algo peor.

9.° Tu casino tu casa; tus placeres tu familia; obra tuya es, no la destruyas. Que tu mujer te vea cerca de sus pequeñuelos, y éstos la defenderán de toda clase de tentaciones.

10. Respétala, para que la respeten... Hónrala cuanto puedas por ser madre de tus hijos y por haberte preferido, bueno ó malo, pobre ó rico, tal y como eres, á los que la pretendieron, á sus padres y á todo el mundo.»

Guarda este decálogo, lector; si eres célibe, para cuando tengas necesidad de él: si eres casado, obsérvalo; pues aunque yo no pertenezco á tu gremio, reconozco está hecho con sabiduría, y de estas cosas saben más, muchísimo más, las mujeres que nosotros.

L.

Desde la butaca

TEATRO-CIRCO DE "EL TRABAJO,,

A mi juicio no era «Felipe Derblay», la obra apropiada para la presentación de la compañía de José González, por estas dos razones potísimas; porque el drama de Georges Ohnet con tener indiscutibles bellezas literarias, no es suficiente para que un artista ponga de relieve todas sus facultades y porque su corte delicado no es el que con más fortuna cultivan los artistas de dicha compañía.

Y esto que no parece importante, lo es, porque Pepe González y Ramona Valdivia no pudieron hacer gala, en toda la extensión de la palabra, de su talento, y dicho se está que si bien el público quedó muy complacido, no lo fué tanto que abandonase el teatro entusiasmado.

De la satisfacción al entusiasmo hay un trecho muy considerable.

En otra obra que hubiera podido ser «Hamlet», el triunfo del actor diríase completo, indiscutible.

Pero, en fin, es posible que haya otra razón, que á mí no se me alcance, para que se eligiera «Le maitre de forges» como obra de debut, y por tanto renuncio á mas preámbulos para cumplir con la misión de cronista.

D. José González, es un artista de los mas notables que tenemos. Empezó su carrera hace años al lado de aquella eminencia de la escena española, que se llamó D. Antonio Vico y pronto llegó á ser un discípulo digno de tal maestro.

Vico no titubeó en proclamarle un artista de gran valer y en señalarle para lo futuro un lugar preferente entre nuestros primeros actores.

González se emancipó del maestro, y al frente de su compañía, lo mismo en Madrid que en provincias, obtuvo siempre la unánime aprobación del público.

Le hemos visto hacer várias creaciones y hemos podido calificarle de original y excelente.

No es artista que busca el aplauso, no acude á esos recursos de la piratería declamativa para ganar al público, ni piensa en las protestas de aprobación. Trabaja con la idea del arte y habla y acciona con la misma naturalidad, con igual sencillez, que pudiera hacerlo en su casa.

Es muy estudioso, y esta condición unida á su claro talento, le hace compenetrarse pronto y con exactitud de la psicología de los personajes.

Anoche caracterizó primorosamente el de Felipe Derblay, sabiéndole imprimir ese estado de lucha interna, de que solo son capaces los grandes actores.

Ramona Valdivia, es una actriz muy joven, pero que no por eso deja de ser muy meritísima.

Si no estamos equivocados, ha estudiado al lado de María Guerrero, descollando por modo notable en su compañía.

Indiscutiblemente es artista muy aventajada, de clara intuición y de elegante escuela; pero en mi humilde entender debía haber estado algún tiempo mas al lado de nuestras primeras actrices, para complemento de su personalidad dentro del arte escénico.

Así y todo gustó mucho al auditorio que no cesó de prodigarle aplausos y alabanzas.

La señora Vazquez de González, es actriz de carácter, de gran valía, y valen también mucho las señoritas Ordoñez, Estrella y Córdoba.

Serrano gustó; de Molina hablaremos cuando haga trabajos de más empeño, limitándonos á decirle que no debe unir tanto las palabras. Palacios, Gómez y demás señores, muy discretos.

La compañía, en conjunto, es muy aceptable y el público la juzgó favorablemente.

El teatro, que ha sufrido grandes reformas de confort é higiénicas, estaba casi lleno, presentando un aspecto brillante y agradable.

CÉSAR.

TEATRO CALDERON

En este coliseo se pusieron anoche en escena las obras «La Balada de la Luz», «La última copla» y «El Trebol», estas dos últimas estreno.

Luisa Pérez y el barítono Iglesias, se distinguieron en la hermosa zarzuela de Sellés y Vives y aunque no por su voz, también estuvo muy acertado Espada en el húngaro errante.

Los demás artistas cumplieron.

«La última copla» de Jakson y Plaza, es un esperpento literario, que no gustó al público, pero que se salvó por la labor de María Bonora y demás intérpretes.

«El Trebol» corrió mejor suerte que el anterior estreno, porque no traspasa los límites de lo cómico y consigue hacer reir al público.

Espada fué muy celebrado, juntamente con un coro de niños de la localidad.

La característica señora Gallardo rayó á gran altura en el tipo cómico, y con ell[a] fueron aplaudidos, María Bonora y lo[s] señores Escrich, Julián y demás intérpretes.

Según noticias, en este teatro se pre[p]aran grandes acontecimientos teatrales.

G.

ALCOY

Esta mañana á las nueve se han celebrado en la parroquial de Santa Mari[a] solemnes funerales por el alma de la Se[]renísima Señora Princesa de Asturias.

Asistieron al acto el Ayuntamiento bajo mazas, los señores Jefes y oficiale[s] de los Regimientos de Vizcaya y Rese[r]va, francos de servicio, y el Juez de ins[t]rucción.

Las fuerzas de Vizcaya, formadas e[n] las plazas de la Constitución y Fosa[] hicieron las tres salvas de ordenanza, al terminar la fúnebre ceremonia desfilaron en correcta formación por delant[e] de las Casas Consistoriales, á cuya[s] puertas se encontraban el bizarro Coro[]nel del Regimiento y las autoridades lo[]cales.

—Con el uso continuo del agua mine[]ral de mesa NOCERA-UMBRA se com[]bate la obesidad.

—Cultos para mañana sábado:

En la parroquial de Santa María pre[]dicará en el Novenario D. Enrique Abad Pbro.

En la iglesia del Santo Sepulcro, [] anochecer salve cantada en el altar d[e] Carmen.

En la iglesia de San Jorge, á las sie[te] misa en sufragio de una difunta y por [la] tarde ejercicio por el alma de D.ª Leono[r] Blanes Llacer.

. . .

Durante el presente mes, todos días [á] las siete de la mañana habrá Misa reza[da] en la iglesia de nuestro patrón San Jor[]ge, y por la noche ejercicio con expos[i]ción de S. D. M.

Tanto las misas como los ejercicios [se] celebrarán á intención de varias famili[as] piadosas.

Si alguna familia desea que se celeb[re] alguno de estos actos á su intención, pu[ede] de avistarse con el Vicario de esta iglesi[a].

—Quien usa el FERRO-QUINA-BIS[]LERI come con apetito.

—¿Queréis curar las fiebres palúdica[s]? Usad el ESANOFELE.

HERALDO DE ALCOY

DIARIO DE AVISOS, NOTICIAS E INTERESES GENERALES

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Alcoy, un mes.	1 pta. 50 cts.
Fuera, trimestre.	5 »
Extranjero, trimestre.	10 » 50 »

ESQUELAS DE DEFUNCION

Se reciben en la imprenta de este periódico, á cualquier hora del día y de la noche.

REDACCION, ADMINISTRACION É IMPRENTA

Arias Miranda, 1, bajos

DE VINICULTURA

La aireación de los mostos

La influencia del oxígeno del aire sobre los mostos es de grande importancia. Pasteur, en su tratado «Estudio del vino», ha sido el primero en hacer notar el interés que la acción del aire tiene para mejorar las cualidades de los vinos.

Los elementos del mosto son muy oxidables; por consiguiente la aireación de este líquido ha de conducirse con cierta prudencia para no introducir en el vino elementos modificados que pueden ocasionar su alteración total.

Ahora bien, si se examina la acción directa del aire sobre las propiedades organolépticas del mosto, sabor, olor y color, observaremos que la combinación del oxígeno del aire con el mosto modifica el color de este último. Esto se ve muy patente en los vinos blancos que recién preparados son casi incoloros y que poco á poco por la acción oxidante del aire atmosférico se convierten en amarillentos. En cuanto al olor, éste es muy débil en el mosto reciente, acentuándose á medida que el mosto se airea.

Por otra parte, se ha observado también que la fermentación propiamente dicha, se termina de un modo mas completo cuando en ella interviene la «aireación».

El aire obra de dos maneras distintas sobre el mosto: fisiológica y químicamente.

Fisiológicamente: el aire aporta á las levaduras el oxígeno necesario para su vida y proliferación. La «aireación» asegura la diseminación regular de estos micro-organismos por todas las partes del líquido y por consiguiente facilita la transformación de las materias azucaradas en alcohol, en ácido carbónico, etcétera. El medio se hace más fermentescible por el «sacaromyces». Se evitan en cierta manera las fermentaciones secundarias, originadas por las bacterias ó microbios anacrobios y por consiguiente se evita de este modo una alteración más ó menos profunda del vino.

Químicamente: el aire ayuda ó á la transformación de las materias abuminoideas en productos nitrogenados más sencillos y solubles ó bien á su precipitación rápida. El oxígeno favorece, como hemos dicho, el desarrollo de la materia colorante y también influye en la formación de los múltiples éteres que constituyen el «bouquet» del vino.

El resultado práctico de la «aireación» consiste en obtener primero una fermentación regular, rápida y completa y segundo vinos coloreados y provistos de buen «bouquet», que se clarifican fácilmente, de mejor conservación y en condiciones favorables para mejorarse por envejecimiento.

Para obtener estos buenos resultados con la «aireación», se requiere no abusar de su acción oxidante y emplear á su vez el aire más puro posible.

Varios son los medios ideados para poner en práctica la «aireación» del mosto. Uno de ellos consiste en revolver ó agitar al aire libre por medio de paletas la uva después de estrujada. Durante la fermentación se puede, asimismo, sacar por medio de una llave especial (que establece una corriente pequeña de aire), cierta cantidad de mosto que debe introducirse de nuevo en el recipiente de fermentación.

El método que parece más práctico consiste en introducir el aire en la parte inferior de las cubas y recipientes de fermentación por medio de una bomba provista de un tubo de goma. En estas condiciones el aire dividido en finas burbujas atraviesa la masa del mosto. Para inyectar un aire más puro, se aconseja se tome del exterior de la bodega haciéndole atravesar una capa de algodón en rama por donde al filtrarse se purifica.

LUIS DE ARIZMENDI

Contra la emigración

La atención que la prensa ha dedicado á la importante cuestión del movimiento emigratorio que tanto se ha acentuado en estos últimos meses, ha movido la del Gobierno, el cual dirige á sus delegados en las provincias una circular, cuyo extracto damos á continuación:

Se dispone que las Reales órdenes de Guerra y Marina de 7 de Octubre de 1902 y la de Gobernación de 7 de Abril de 1903, se inserten en el «Boletín Oficial» de las provincias y se fijen en los parajes públicos y visibles por los alcaldes de los pueblos á fin de que por todos pueda ser conocido que los que pretendan salir del reino sólo necesitan la cédula personal y los permisos de las autoridades militar y de marina que las leyes exigen.

Se dispone igualmente que los alcaldes anuncien que los documentos de identificación de las personas que necesitan los emigrantes, son absolutamente gratuitos; y para evitar en lo posible la ingerencia de los agentes, se prohibe que se entreguen á éstos si no presentan poder notarial de los interesados.

Se encarga, además, que se publiquen en todos los pueblos las obligaciones y responsabilidades que establecen la ley y reglamento de reclutamientos vigentes.

Para que los incautos no se dejen engañar por falsas promesas y halagadoras esperanzas, los alcaldes cuidarán de hacer público con frecuencia las penalidades y engaños sufridos por los emigrantes, previniendo á los vecinos contra la insidiosa é interesada propaganda de los agentes.

Todas las autoridades ejercerán activa vigilancia en los pueblos, para conocer los manejos de los agentes, no permitiéndoles su industria si no se hallan matriculados en la forma prescrita por el reglamento de la contribución industrial, sin perjuicio de ponerlos á disposición de los Tribunales, si de su propaganda resultare fraude ó engaño ó cometieren cualquier otro hecho punible.

Asimismo se ejercerá activa vigilancia en los puertos de salida de vapores de pasaje y en los pueblos inmediatos, para evitar que los agentes puedan llevar á los emigrantes en lanchas con objeto de transbordarlos en alta mar, sin intervención de las autoridades, poniendo á todos á disposición de los Tribunales, así como á los que pretendan embarcar con documentos falsos y á los que los hayan facilitado.

LIBROS Y PERIÓDICOS

MARIPOSA DE LUMBRE

El insigne maestro D. Emilio Sala ha pintado una preciosa página de color con el título que encabeza estas líneas, para el número de «Blanco y Negro» de esta semana, número verdaderamente notable, pues en él figuran además preciosos dibujos de Carlos Vázquez, Méndez Bringa, Sancha, Estevan, Alberti, Francés, y trabajos literarios de López-Ballesteros, Navarro y Ledesma, Grilo y otros. Completa el número una interesantísima información gráfica de los acontecimientos de actualidad más interesantes.

«Los siete pecados capitales», de Eugenio Sue, novela que es un profundo examen del hombre social, se ha puesto al alcance de todos por medio de la primorosa edición que de ella ha emprendido el señor Tasso, de Barcelona, por cuadernos semanales de 32 páginas y lámina de regalo, á 15 céntimos el ejemplar. Se ha publicado el quinto cuaderno.

Léase en la cuarta plana el anuncio «Enfermedades nerviosas».

El Elixir Bertrán es el mejor remedio contra todas las enfermedades del sistema nervioso.

—Según nos participa nuestro estimado amigo D. Joaquín Pastor, jefe de esta estación en el ferrocarril de Alcoy á Gandía y Puerto, la Compañía del mismo ha dispuesto que por haberse prolongado la feria de Cocentaina hasta el próximo domingo, circulen entre dicha villa y Alcoy los trenes extraordinarios que en los días 2, 6, y 10 del actual.

—El agua mineral de mesa NOCERA-UMBRA es refrescante, digestiva y gaseosa.

—Mañana al anochecer, será trasladada la imagen de San Judas Tadeo, con acompañamiento de música, desde la casa del Clavario, calle del Beato Nicolás Factor número 23, á la parroquia de Santa María.

—EL FERRO-QUINA-BISLERI vence las anemias.

—Más de mil médicos españoles han certificado las excelencias del antipalúdico ESANOFELE.

—Debiendo hacerse compras de petróleo y carbón vegetal por la factoría de utensilios de esta plaza, las personas que quieran interesarse en dicha convocatoria presentarán muestras y proposiciones escritas, el día 17 del actual, á las diez, en las oficinas de la Comisaría de Guerra.

—El agua mineral de mesa NOCERA-UMBRA está indicada para los catarros de la vejiga.

—¿Sabéis donde se reunen las señoritas elegantes y de gusto? En la nueva Academia de Corte parisien, establecida en la calle de San Nicolás 22, 2.°, para la enseñanza del corte y confección de trajes y sombreros por sí mismas y que luego lucen en los teatros y paseos distinguiéndose de las demas que no asisten á dicha Academia de la calle de San Nicolás 22, 2.°

—EL FERRO-QUINA-BISLERI devuelve las fuerzas á los convalecientes.

—Recomendamos á nuestros suscriptores el anuncio de la tercera plana «No más hérnias Tortosa», pues dada la práctica de treinta y nueve años en su especialidad, ha hecho un adelanto que sin duda alguna y á nuestro entender, es la única especialidad del día.

—El mejor antipalúdico conocido es el ESANOFELE.

—¿Tenéis cariño á vuestra salud? Tomad el FERRO QUINA-BISLERI.

D. Vicente Gisbert Gisbert

Cuando cerramos nuestra edición de ayer, dijimos, fundándonos en la opinión de la ciencia, que inspiraba serios cuidados el estado de nuestro amigo D. Vicente Gisbert Gisbert y efectivamente, pocas horas después, á las once de la noche, rendía su espíritu, fortalecido con los auxilios de la religión y rodeado de sus hijos, para quienes esta desgracia es un golpe recibido furtivamente, ya que la enfermedad se manifestó de improviso y tuvo rápido desarrollo y fatal desenlace.

El señor Gisbert era una personalidad muy conocida en Alcoy y generalmente estimada. En su juventud perteneció al cuerpo de telégrafos, alcanzando la categoría de jefe de estación, que desempeñó en la telegráfica de Alcoy, jubilándose cuando había llegado á los años de servicio prescritos por la ley.

Pudo, por lo brillante de su posición social, y por sus condiciones de inteligencia y moralidad, desempeñar cargos públicos de elección popular; pero las luchas de la política no encarnaban con su carácter, bondadoso de suyo, y prefirió á aquella las delicias del hogar y el cariño de la familia, á los que dedicó todos sus afanes, cuidando de la administración de sus rentas.

Muere siendo Consejero del Monte de Piedad y se lleva en la hora del tránsito iguales respetos y consideraciones que mereció en vida.

Nosotros que de antiguo nos honramos con su amistad, hemos sentido su muerte, y guardaremos su recuerdo entre los más gratos.

Esta mañana á las diez y media se ha verificado su entierro con lucidísimo acompañamiento, en el que figuraban elementos de todas las clases sociales y se ha celebrado inmediatamente con gran solemnidad en la parroquial de Santa María la misa de *corpore insepulto*.

Descanse el finado en la paz del Señor y reciban sus hijas doña María y doña Amparo, hijos políticos D. Pedro Grau Benimeli, diputado provincial y D. Enrique Pérez Barceló, teniente de Alcalde, nietos y demás estimable familia, la expresión de nuestro pésame.

Un ángel

Escribimos estas líneas, hondamente impresionado el ánimo y embargado el pecho por la aflicción.

La hermosa niña Matilde, hija de nuestros entrañables amigos Juan Barceló Gosálvez y doña Elia Soler Carbonell, ha tendido esta mañana sus alas de ángel, volando á las regiones de la gloria, la eterna patria, en donde estará formando ya junto al coro de querubes que cantan alabanzas á la majestad suprema.

En el hogar de nuestros amigos, ayer alegre y dichoso, impera hoy el luto y la desolación. No hay consuelos que basten á mitigar el dolor de aquellos padres sin ventura que han visto morir al ángel de sus amores ¡único en aquel nido que formó la unión de dos almas! ni hay tampoco lenitivo á la pena de nuestros distinguidos amigos D. Silverio Barceló, don Leopoldo Soler, doña Matilde Gosálvez y doña Concepción Carbonell, abuelos de la encantadora niña.

Al dolor de todos nos asociamos muy sinceramente y de su pena participamos en gran medida, pues la niña Matilde también nos alegraba con sus caricias encantadoras y con sus besos y con sus monadas.

Dios no ha querido que ese ángel siguiera alegrando el hogar de nuestros amigos, y lo ha llamado á sí, sin duda porque su reino no era de este mundo.

Sírvales de lenitivo la creencia cristiana de que la hermosa niña ha muerto con el Señor y será ante El un ángel que interceda por la felicidad de sus padres y abuelos en este valle de dolor.

Desde Madrid

CARTA POLÍTICA

(De nuestro corresponsal especial)

Madrid 10 Noviembre de 1904.

De política estamos hoy enteramente igual que ayer, con las mismas piezas sobre el tablero y sin que haya probabilidades de que se llegue á una jugada decisiva, por indicar todo que el Sr. Villaverde se conformará bonachonamente con que el Sr. Maura le sople la dama y encima y por añadidura le *chufle*, como diría el baturro del cuento. Es un colmo de mansedumbre sin ejemplo el del marqués de Pozo-Rubio, y un verdadero suicidio moral y político inverosímil é incomprensible, que no se concibe más que como producto de una anulación absoluta de la voluntad, un caso de abulia como dicen los médicos, ó por una aberración intelectual muy extraña en hombre de las condiciones cerebrales del antecesor del Sr. Maura en la presidencia del Consejo de ministros.

Dicho queda que bajo el punto de vista positivo de los hechos, el día es de los que nada dan de sí, é igual ocurre en lo que á comentarios é impresiones se refiere.

No ha faltado entre los corresponsales de la prensa de provincias quien haya creido oir rumores de crisis, con motivo de las discrepancias existentes entre el Gobierno y los villaverdistas en la cuestión del saneamiento de la moneda, y hasta hay quien en tal sentido ha telegrafiado. Cúmpleme, sin embargo, declarar que los tales compañeros míos, muy apreciables personas en el terreno privado, son de los que sueñan despiertos, creen oir crecer la hierba, pretenden ver desde el llano como caminan las hormigas en las cimas de los montes, y urden un infundio en la punta de un alfiler en menos que se persigna un cura loco.

No hay tales rumores de crisis, ni hay cuidado de que con motivo del proyecto del señor Villaverde, cuya discusión ha continuado hoy en el Congreso, lleguen las cosas á poner en trance de muerte al Gobierno, á menos que surja lo imprevisto, y lo imprevisto sería ver convertido al marqués de Pozo-Rubio, de manso cordero en león enfurecido, cosa que no hay que esperar, pues todos estamos al cabo de la calle respecto á lo que puede dar de sí ese médico teorizante que le ha salido á la moneda española y que pretende curar el mal de las pesetas, ó sea la subida de los cambios, por el procedimiento de las buenas palabras y de la persuasión irónicamente recomendado por el cuentista para abrir las ostras.

Las sesiones en una y otra Cámara han tenido escaso interés, habiendo resultado en el Congreso el discurso del conde de Romanones en el debate sobre el saneamiento de la moneda, puramente de exposición doctrinal, sin ninguna de las llamaradas á que es tan aficionado el exministro de Instrucción Pública y que son tal del gusto de la galería.

En el Senado también se ha deslizado la discusión sobre reforma del Concordato, plácidamente y sin el menor relieve.

Ha sido, pues, el día de hoy, un día gris, enteramente gris, un verdadero día de final de Otoño.

Veremos si mañana renace el interés, aunque lo dudo mucho, porque el frío que reina en el ambiente político es de los que penetran hasta los huesos y paraliza la circulación de la sangre en las venas.

SANTIAGO PUIG.

POR TELÉGRAFO

Un duelo

Madrid 11 (16)

Hoy ha debido efectuarse en París el concertado duelo á pistola entre el diputado nacionalista Syvetón y el capitán Gail.

Dícese que á pesar de las medidas adoptadas para impedir el duelo, este se verificará.

El congreso de la Paz

Madrid 11 (16)

El gobierno de los Estados Unidos ha enviado á las potencias europeas extensa invitación para celebrar una nueva conferencia sobre la paz que se celebrará según anuncian en La Haya.

En Port-Arthur

Madrid 11 (16)

Dicen de Londres que el general Stoessel ha pedido un armisticio que ha sido consultado á Tokio.

Añade el telegrama que se trata de concertar una capitulación.

Estas noticias se consideran destituidas de fundamento.

Los alcoholeros

Madrid 11 (16)

Una comisión de alcoholeros ha visitado hoy al Sr. Osma.

El ministro de Hacienda obedeciendo á las indicaciones que le ha hecho el señor Canalejas, parece que ha dicho que se atenderán en parte los deseos interesados por los fabricantes de alcohol.

Madrid 11 (16)

Tropas á Marruecos

Muy pronto se darán las órdenes oportunas para que las tropas que guarnecen Cataluña, marchen á Marruecos.

Estas tropas formarán la guarnición correspondiente á España en virtud del tratado para la penetración pacífica en aquellos territorios.

Guarnecerán la línea de Ceuta, Tetuán y Tánger.

La guerra

Madrid 11 (16-30)

Un telegrama de París acoge el rumor de estar librándose una gran batalla al sur de Mukden por el ala izquierda del ejército ruso.

Los demás despachos no dan noticia de este combate.

ESPECTÁCULOS

TEATRO CALDERÓN

Función para mañana

La buena sombra
La Reina mora
Gigantes y Cabezudos

A las ocho y media.

TEATRO CIRCO DE «EL TRABAJO»

Función para mañana

La cuerda floja
La Jura en Santa Gadea

A las ocho y media.